

A black and white photograph of an elderly woman, Julia Hartwig, looking slightly to her left. She is wearing a dark, textured jacket over a dark top, a pearl necklace, and a pearl earring. She is holding a stack of papers in front of her. The background shows bookshelves filled with books, suggesting a library or study. The lighting is soft, highlighting her features.

Julia Hartwig
Zapisane

Wydawnictwo a5

ILE STRACONYCH DNI

bez zachwyty bez dziękczynienia czy nadziei
martwe postoje czasu
cnoty codzienności z nawyku praktykowane
nijakość
poezja w stanie podejrzenia

A oni gotują się właśnie
by wkroczyć na jej niebezpieczne tereny
które wydają się im ziemią błogosławioną
i obierają sobie patronów
którzy przeprowadzić ich mają
przez najcięższą próbę
Ale tamci milczą
zasłaniają się swoją doskonałością
Więc odchodzą upokorzeni

Można wyobrazić sobie
a może nawet napotkać
umysły czyste i niewinne
w których nie ma miejsca
na ambicję i sławę
Tam hula wiatr z upodobaniem